

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Дагестан  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09. Национальный костюм народов Дагестана

Код и наименование специальности(профессии): 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

входящей в состав УГС (УГП) 29.00.00 Технологии легкой промышленности


Квалификация выпускника: Технолог-конструктор

ОДОБРЕНА

Предметно цикловой комиссией  
профессиональных дисциплин  
технических специальностей

Протокол №1 от «28» 08 2022 г.

Председатель ПЦК

 Раджабова А.Н.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УР  
Е.Н.Шелкова  
«29» 08 2022 г.  


Рабочая программа учебной дисциплины ОП 09 «Национальный костюм народов Дагестана» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 15.05.2014 № 534 (ред. от 13.07.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.06.2014 № 32869)

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

Разработчики:

– Ибрагимчиева Снежана Михайловна, преподаватель КППК

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1.	Область применения программы	
1.2.	Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.3.	Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:	
1.4.	Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	
2.2.	Тематический план и содержание учебной дисциплины	
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	
3.2	Информационное обеспечение обучения	
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Национальный костюм народов Дагестана**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технология легкой промышленности.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки)

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин ППССЗ

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение дисциплины должно способствовать формированию общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать мужскую нательную и верхнюю одежду, головные уборы;
- женскую нательную и верхнюю одежду, шубы, головные уборы;
- поясные, головные, шейные и нагрудные украшения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- мужскую одежду народов Дагестана;
- женскую одежду народов Дагестана;
- детскую одежду народов Дагестана;
- виды украшений;
- костюмные комплексы народов Дагестана.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 204 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 136 часов;  
*объем времени обязательной части ППССЗ 88 часов*  
*объем времени вариативной части ППССЗ 48 часов.*  
 самостоятельной работы обучающегося 68 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><i>204</i></b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><i>136</i></b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<b><i>48</i></b>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b><i>68</i></b>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Национальный костюм народов Дагестана»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
		<b>136</b>	
<b>Тема 1.1. Материалы для одежды и техника их изготовления</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>30</b>	
	1. Введение		2
	2. Кустарные промыслы народов Дагестана		2
	3. Прядение и ткачество		
	4. Текстильная промышленность Дагестана		
	5. Производство хлопчатобумажных тканей		
	6. История шелковых тканей		
	7. Производство шелковых тканей		
	8. Особенности производства войлока		
	9. Изготовление изделий из войлока		
	10. Художественная обработка войлока		
	11. Изготовление бурок		
	12. Обработка кожи и овчин		
	13. Процессы выделки кожи		
	14. Классификация готовой кожи		
	15. Басонные изделия и вышивка		
<b>Тема 1.2. Мужская одежда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	2
	1. Общая характеристика мужской одежды		2
	2. Верхняя мужская одежда		
	3. Головные уборы мужчин		2
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>14</b>	
	1. Общая характеристика мужской одежды.		
	2. Верхняя мужская одежда		
	3. Головные уборы мужчин		
<b>Тема 1.3. Женская одежда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>34</b>	
	1. Общая характеристика женской одежды		2
	2. Нательная женская одежда		2
	3. Верхняя женская одежда		2
	4. Шубы женщин Дагестана		2
	5. Головные уборы женщин Дагестана Виды орнамента народов Дагестана Головные уборы женщин Дагестана		2

		<b>Лабораторные работы</b>	-	
		<b>Практические занятия</b>	-	
		<b>Контрольные работы</b>	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Общая характеристика женской одежды . 2. Нательная женская одежда. 3. Шубы женщин Дагестана. 4. Головные уборы женщин.	16	
Тема 1.4. Детская одежда		<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1.	Одежда для девочек		2
	2.	Одежда для мальчиков		2
		<b>Лабораторные работы</b>	-	
		<b>Практические занятия</b>	-	
		<b>Контрольные работы</b>	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Одежда для девочек и мальчиков	10	
Тема 1.5. Виды украшений		<b>Содержание учебного материала</b>	10	
	1	Головные украшения		3
	2	Поясные украшения		3
	3	Шейные и нагрудные украшения		3
	4	Обрядовая одежда		3
	5	Современные дагестанские украшения		
		<b>Лабораторные работы</b>	-	
		<b>Практические занятия</b>	-	
		<b>Контрольные работы</b>	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Головные украшения 2. Обрядовая одежда	14	
Тема 1.6. Костюмные комплексы		<b>Содержание учебного материала</b>	64	
	1.	Аварский костюмный комплекс		3
	2.	Лезгинский костюмный комплекс		3
	3.	Лакский костюмный комплекс		3
	4.	Даргинский костюмный комплекс		3
	5.	Татский костюмный комплекс		3
	6.	Кумыкский костюмный комплекс		3
	7.	Ногайский костюмный комплекс		3
	8.	Современная одежда		3
		<b>Лабораторные работы</b>	-	

	<b>Практические занятия</b>		<b>20</b>	
	1.	Современный комплект одежды с элементами аварского костюма		
	2.	Современный комплект одежды с элементами лезгинского костюма		
	3.	Современный комплект одежды с элементами лакского костюма		
	4.	Современный комплект одежды с элементами даргинского костюма		
	5.	Современный комплект одежды с элементами кумыкского костюма		
	6.	Современный комплект одежды с элементами ногайского костюма		
	<b>Контрольные работы</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>		<b>14</b>	
	1.Изучение тенденций моды.			
<b>Всего:</b>		<b>204</b>		



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия

учебного кабинета: кабинет технологии швейного производства, конструирования одежды, моделирования и художественного оформления одежды;

мастерских: швейного производства;

лабораторий: лаборатория обработки материалов;

Оборудование учебного кабинета:

- электронные образовательные ресурсы;
- комплект деталей, инструментов, приспособлений;
- комплект конструкторско-технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска,
- компьютеры, сканер, проектор;
- электронные образовательные ресурсы,
- слайды, видеоматериал, фотоматериал на дисках,
- сайты Интернета.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- рабочие места для выполнения ручных работ по количеству обучающихся;

- промышленные швейные машины универсального назначения ( ПШМ VISTA V-55550);

- промышленные автоматизированные швейные машины;

- промышленные швейные машины специального назначения ( 3-х и 4-х ниточные оверлоки, машины зигзагообразной строчки, машины двухниточного цепного стежка, машины потайного стежка, плоскошовные машины для трикотажа);

- машины - полуавтоматы (для обметывания петель);
- утюги и утюжильные доски;
- пресс;
- раскройные столы;
- манекены;
- комплекты инструментов и приспособлений;
- наглядные пособия;
- образцы материалов, деталей и изделий;
- электронные образовательные ресурсы;
- комплект учебно-методической документации.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- комплект деталей, инструментов, приспособлений;
- образцы текстильных волокон и материалов;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- журналы мод.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### Основные источники:

1. Агаев А.Г. Происхождение лезгин. «Садвал». 1991г.
2. Агларов М.А. Сельская община в Нагорном Дагестане. М. Наука. 1988г.
3. Алексеев В.П. Происхождение народов Кавказа. М. Наука. 1974г.
4. Атаев Б.М. Аварцы: история, письменность. Махачкала. 1996г.
5. Атаев Д. История Дагестана. М. «Наука». 1967г.
6. Атаев Д.М. Народный Дагестан в раннем средневековье. М. 1968г.
7. Гаджиев А.Г. Происхождение народов Дагестана. Махачкала. 1965г.
8. Гаджиева С.Т. Одежда народов Дагестан. Махачкала. 1974г.
9. Гаджиев А.М. Происхождение народов Дагестана. М. 1958г.
10. Исаков М. Исчезнувший город в Дагестане. Исторический журнал. 1941г.
11. Ихилов М.М. Народности лезгинской группы. Махачкала. 1964г.
12. Косвен М.О. Этнография и история Кавказа. М. 1961г.

#### Дополнительные источники:

1. Котович В.Г. Очерки истории южного Дагестана. Махачкала. 1957г.
2. Котович В.Г., Шейхов Н.Б. Новые археологические памятники Южного Дагестана. Махачкала. 1959г.
3. Крупов Е.И. Народы Кавказа. М. 1977г.
4. Куббель Л.Е. Источники средневекового Дагестана. Махачкала. 1986г.
5. Магомедов А. Дагестан и дагестанцы в мире. Махачкала. Юпитер. 1994г.
6. Магомедов Р.М. История Дагестана. Махачкала. 1968г.
7. Магомедов Р.М., Дзагурова В.П. Народы Советского Дагестана. Махачкала 1960г.
8. Маршаев Р., Бутаев Б. История лакцев. Махачкала. 1991г.
9. Пиралов А.С. Весь Кавказ. М. 1967г.
10. Рамазанов Х.Х., Шихсаидов А.Р. Очерки истории южного Дагестана. Махачкала. 1964г.
11. Ризванов З., Ризванов Р. История лезгин. Махачкала. 1990г.

- 12.Сергеева Г.А. Хозяйство и материальная культура народов Кавказа. М. 1981г.
- 13.Шихсаидов А.Р. Надписи рассказывают. Махачкала. 1969г.
- 14.Федоров Я.Н. К вопросу о раннем этапе этногенеза народов Дагестана. М. 1961г.
- 15.Федоров Я.Н. Происхождение кумыков. М. 1961г

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
- Различать мужскую нательную одежду народов Дагестана по национальностям, видам их покроя и возрастному отличию.	-экспертная оценка выполнения самостоятельной работы; -устный опрос
- Определять к какой национальности относится тот или иной костюм, тип его покроя и возрастные особенности	-устный опрос ; - экспертная оценка выполнения самостоятельной работы.
- Различать женскую одежду по народностям, видам их покроя, отделки, украшения и возрастному отличию.	-устный опрос ; - экспертная оценка выполнения самостоятельной работы; -защита творческих работ
- Определить вид головного убора, тип его отделки	-устный опрос ; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы.
- Определить к какой национальности относится тот или иной костюм девочки, виды его отделки, покроя и возрастные особенности	устный опрос ; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы.

<p>- Различать ювелирную обработку головных украшений мастеров различных районов Дагестана. Различать ювелирную обработку поясных украшений и застежек мастеров различных районов Дагестана.</p>	<p>-устный опрос; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы.</p>
<p>- Определить к какой обрядовой одежде относится то или иной костюм, вид его отделки и его оформление.</p>	<p>-устный опрос; -тестирование;</p>
<p>- Различать аварские костюмы плоскостных районов от аварских костюмов предгорных районов. Тип их покроя, отделки и украшения.</p>	<p>-устный опрос; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы.</p>
<p>- Различать лезгинские костюмы плоскостных районов от лезгинских костюмов предгорных районов. Тип их покроя, отделки и украшения.</p>	<p>-устный опрос;</p>
<p>- Различать лакские костюмы плоскостных районов от лакских костюмов предгорных районов. Тип их покроя, отделки и украшения.</p>	<p>-устный опрос; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы.</p>
<p>- Различать даргинские костюмы плоскостных районов от даргинских костюмов предгорных районов. Тип их покроя, отделки и украшения.</p>	<p>-устный опрос; -тестирование;</p>
<p>- Различать кумыкские костюмы плоскостных районов от кумыкских костюмов предгорных районов. Тип их покроя, отделки и украшения.</p>	<p>-устный опрос;</p>
<p>- Различать ногайские костюмы плоскостных районов от ногайских костюмов предгорных районов. Тип их покроя, отделки и украшения.</p>	<p>-устный опрос; -экспертная оценка выполнения самостоятельной работы.</p>